

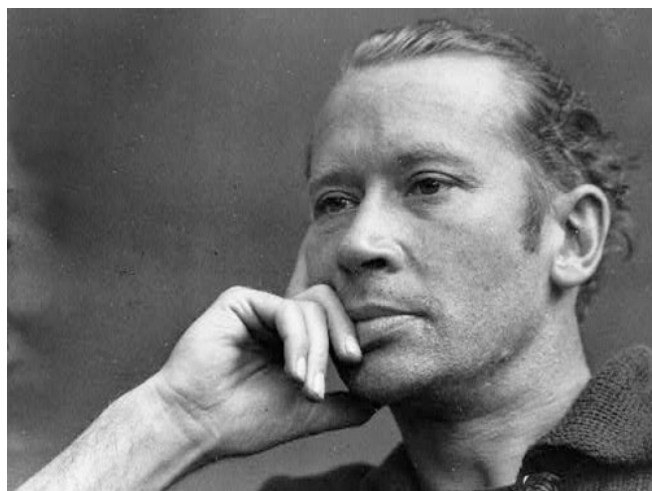


Biblioteques de Barcelona  
Biblioteca Guinardó · Mercè Rodoreda



## Aquest any se celebren els 50 anys de la mort de:

# e. e. cummings



### Edward Estlin Cummings

(Cambridge, Massachusetts, EUA, 14 d'octubre del 1894 – North Conway, New Hampshire, EUA, 3 de setembre de 1962)

Va ser un pintor i poeta dels més experimentals i originals del segle XX. Va néixer a Cambridge i va estudiar a la Universitat de Harvard.

Durant la Primera Guerra Mundial va ser conductor d'ambulàncies a França, i va ser 3 mesos detingut en un camp de concentració militar per una falsa acusació; experiència que farà servir com a base al seu llibre autobiogràfic *L'habitació enorme* (1922), un al·legat antiautoritari igual que *EIMI* (1933), diari del seu viatge a la Unió Soviètica a partir del qual tendria políticament cap a la dreta.

Després de la guerra va estudiar arts a París i es dedicà a la pintura i la poesia, vivint a cavall entre França i els EUA durant els anys vint i trenta, fins a establir-se definitivament a Nova York.

Des dels vuit anys Cummings escrivia poesia. El seu primer poemari, *Tulipans i Xemenies* va aparèixer el 1923, i més tard publica *Poemes XLI* (1925), que li atorgarien fama com a poeta d'avantguarda. Aquest va ser l'inici d'una llarga producció poètica amb llibres com: *VV* (1931), *No Thanks* (1935) *95 poems* (1958) –pel que rebria el premi Bollingen– i *Collected poems* (1960).

El seu estil es caracteritzà pel seu inconformisme tipogràfic (del que ni tan sols el seu nom queda lliure), les seves distorsions sintàctiques, la seva puntuació inusual, els seus neologismes i el fet d'emprar lliurement els temps del jazz i l'argot. Encara que en un primer moment el contingut emocional de la seva poesia semblava cínica, bàsicament és tradicional, líric i gairebé romàntic.

Cummings també conreà altres gèneres: la novel·la a *L'habitació enorme*, el teatre a *HIM* (1927); *CIOPW* (1931) llibre de dibuixos i pintures; *i: sis anticonferències* (1953) aplega les seves xerrades a Harvard; la poesia eròtica a *Xaipe* (1950), i fins i tot el conte i els relats infantils.

