

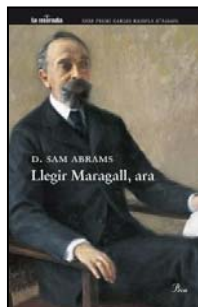
## ESTUDIS DE POESIA I ANTOLOGIES

Aisa-Pàmpol, Ferran. *Poetes en temps de revolta. Barcelona, 1936-1939*. Palma de Mallorca : Muntaner, 2010



“...Poetes en temps de revolta” de l'historiador i poeta Ferran Aisa Pàmpol (Barcelona, 1948), és un passeig per la Barcelona revolucionària que viu apassionadament el temps de guerra contra el feixisme. Durant la guerra civil la ciutat va esdevenir un marc idoni pels recitals poètics: actors, actrius, rapsodes, poetes, milicians i soldats aficionats a les lletres feien arribar a tothom la paraula esdevinguda vers. És una mostra de la vitalitat del poble vers les dificultats del moment que són superades a base de fe en l'ésser humà, i ho fa a través de la cultura i de la poesia. És el compromís solidari d'artistes, intel·lectuals i poetes amb el poble que està defensant la llibertat al front o a la rereguarda...”

Abrams, D. Sam. *Llegir Maragall, ara*. Barcelona : Proa, 2010



“...Sam Abrams comenta poema a poema i llibre a llibre tota la producció lírica de Joan Maragall, el primer poeta modern de Catalunya. Des de l'«Oda infinita» de *Poesies* (1895) fins al «Cant espiritual» de *Seqüències* (1911). Aquest estudi, adreçat tant al públic lector en general com a l'especialista, és una de les principals aportacions a l'Any Maragall, que commemora el centenari del naixement i el cinquantenari de la mort del poeta. L'estudi de Sam Abrams, escrit amb tota la passió i el rigor, no amaga la seva intenció: oferir una visió completament nova de l'obra poètica de Maragall i reivindicar-ne el mestratge artístic, la intel·ligència, la humanitat i la plena modernitat i vigència...”

Podeu proposar-nos la compra d'un document de poesia: llibre, cd, revista, que no es trobi a la biblioteca, a l'apartat **“Proposar una compra”** del catàleg.



Biblioteques de Barcelona  
Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda



Biblioteques de Barcelona



Ajuntament de Barcelona



Ajuntament de Barcelona

Horta-Guinardó

## Entre altres novetats, aquest mes trobareu:

### POESIA CATALANA

Guimerà, Àngel. *Poesia completa*. Barcelona: Edicions de 1984, 2010



“...Edicions de 1984 recopila tota la poesia d'Àngel Guimerà, (Santa Cruz de Tenerife, 1845 – Barcelona, 1924) en una edició a cura de Blanca Llum Vidal, que també inclou una semblança biogràfica d'Eduard Girbal Jaume i un epíleg d'Arnau Pons. Es tracta d'un recull indispensable per tornar a gaudir de la poesia de Guimerà, una obra que el va convertir en un dels màxims exponents de la Renaixença, en el ressorgiment de les lletres catalanes a finals del segle XIX...”

### POESIA CASTELLANA

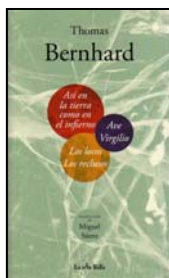
Las Moradas del verbo. *Poetas españoles de la democracia*. Antología. Madrid: Calambur, 2010



“...Las moradas del verbo es una selección de poetas españoles, nacidos entre 1954 y 1968, que representan las corrientes creativas más relevantes desde la Transición democrática hasta los inicios del siglo XXI. Frente a otras propuestas, ésta no es una antología de tendencia, ni se pliega a un esquematismo antitético que excluye a los no alineados, ni tampoco es el reflejo de los gustos incommunicables de un antólogo, sino un mapa de corrientes y de voces de un tiempo histórico en que el espejo del canon aparece roto en pedazos...”

### POESIA ALEMANYA

Bernhard, Thomas. *Así en la tierra como en el infierno. Ave Virgilio. Los locos. Los reclusos*. Segovia: La Uña Rota, 2010



“...De Bernhard, escritor considerado internacionalmente como un clásico de la literatura, se ha dicho que es uno de los novelistas y dramaturgos más radicales, controvertidos y adictivos del siglo XX. Sin embargo, muy poco se ha dicho de su poesía, que el propio autor reconoce influida por T.S. Eliot, Georg Trakl, Paul Éluard, César Vallejo, Rafael Alberti o Jorge Guillén. El presente libro contiene tres obras poéticas de Thomas Bernhard reunidas en un mismo volumen, una de ellas hasta hoy inédita en castellano...”

### POESIA FRANCESA

Jacob, Max. *El Gobelet dels daus*. Palma de Mallorca: Leonard Muntaner, 2010



“...El gobelet dels daus (1916) és un cim de l'art del segle XX, l'estrena del poema en prosa modern, cubista, amb una estètica lluminosa de tall clàssic i sintaxi dúctil de gran tràgic, sense trencar la llengua: el radicalment nou és la manera 'enfocar i d'enquadrar. La fondària humana hi agafa una velocitat d'inventiva que recorda els millors moments del cine mut, però amb veu i a tot color. La present edició d'aquesta obra ha estat traduïda per Enric Casasses i amb pròleg de J.V. Foix...”

### POESIA NORD-AMERICANA

Rich, Adrienne. *Antología poética. 1951-1981*. Madrid: Visor, 1986



“...Esta antología -la primera en lengua española- presenta una selección de poemas de doce libros de Adrienne Rich, una de las voces más importantes en lengua inglesa. Nacida en Baltimore, Maryland (1929), le han sido otorgados numerosos premios, entre ellos el Nacional del Libro (1974), y tanto su poesía como su prosa han sido traducidas a numerosas lenguas. Con palabra franca, imagen precisa y voz en constante diálogo, A. Rich explora los problemas fundamentales del siglo XX, mediante la búsqueda y transformación de la propia consciencia, desde una escritura cada vez más directamente enraizada en su experiencia como mujer...”

### POESIA ÀRAB

Al-Masri, Maram. *Señales del cuerpo*. Granada: Comares, DL 2009



“...Maram al-Masri, nacida en Latakia (Siria, 1962) está considerada como una de las voces femeninas más conocidas y cautivantes de su generación. Los poemas que ahora nos ofrece en su cuarto libro, Señales en el cuerpo, nos adentran con audacia en el dominio de lo íntimo y, con extraño encanto y sorprendente precisión, atrapa el sentimiento fugitivo. Hay en su verso una sutil intensidad, una descarada inocencia, una dulce nostalgia. Sexualidad, erotismo, maternidad, infancia, sueño y feminidad son algunos de los temas predominantes en el transcurso de estos Poemas de encuentro y desencuentro, marcados por la cotidianidad y la sencillez formal...”