

CONGET, José María

[*Viento de cine. El cine en la poesía española de expresión castellana*](#)

Madrid: Hiperión, 2002

La poesía del cine

Málaga: Revista Litoral, 2003
(Litoral, n. 235)

Los poetas del cine

Málaga: Revista Litoral, 2003
(Litoral, n. 236)

TARKOVSKIJ, Andrej

[*Esculpir en el tiempo. Reflexiones sobre el arte, la estética y la poética del cine*](#)

Madrid: Rialp, 2005

VILLANUEVA, Darío

[*Imágenes de la ciudad. Poesía y cine, de Whitman a Lorca*](#)

Valladolid: Universidad de Valladolid. Cátedra Miguel Delibes, DL 2008

Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda

Camèlies, 76-80
08024 Barcelona
Tel. 934 353 170 – Fax 934 552 029
b.barcelona.mr@diba.cat
www.bcn.cat/bibmercerodoreda
www.llegeixbarcelona.net

Horari

Dilluns, dimarts, dimecres i dissabte de 10 a 14 i de 16 a 20.30 h.
Dijous i divendres de 10 a 20.30 h.
(del 24 de juny al 24 de setembre dissabtes tarda tancat)



Troban's també al





Cinema i poesia han transitat sovint pels móns de l'altre mitjançant diferents camins, on les paraules i les imatges conflueixen fins a crear infinitat de móns poètics, que entrellacen la poesia amb el cinema i el cinema amb la poesia. Us proposem una selecció de pel·lícules i llibres que ens apropen a aquesta fructífera relació.

Trobareu pel·lícules biogràfiques sobre diferents poetes, adaptacions de textos poètics, o bé films on s'hi reflecteix l'activitat d'un moviment literari, també pel·lícules que tracten la poesia des d'una perspectiva més general, mirant d'exposar l'influx que la poesia té en l'èsser humà i en la creació artística. Volem mencionar també l'anomenat "cinema poètic" d'alguns creadors que aconsegueixen desenvolupar un estil propi i únic, amb una profunda càrrega expressiva i lírica, lligada profundament a la sensibilitat poètica.

Poetes al cinema

BYRON, Lord – SHELLEY, P. B.

■ [Remando al viento](#) (Gonzalo Suárez, 1987)

CRAVAN, Arthur

■ *Cravan vs. Cravan's inferno* (Henry Otto, 1924)

ELIOT, T. S.

■ *Tom y Viv* (Brian Gilbert, 1994)

GARCÍA LORCA, Federico

■ [Muerte en Granada](#) (Marcos Zurinaga, 1996)

■ [Lorca, muerte de un poeta](#) (Juan Antonio Bardem, 1997)

■ [El balcón abierto](#) (Jaime Camino, 1984)

GIL DE BIEDMA, Jaime

■ [El cónsul de Sodoma](#) (Sigfrid Monleón, 2009)

GINSBERG, Allen

■ [Howl](#) (Agnieszka Holland, 1995)

HERNÁNDEZ, Miguel

■ [Miguel Hernández, viento del pueblo](#) (José Ramón Larraz, 2002)

JUAN DE LA CRUZ, sant

■ [La noche oscura](#) (Carlos Saura, 1988)

KEATS, John

■ [Bright Star](#) (Jane Campion, 2009)

NERUDA, Pablo

■ [El cartero y Pablo Neruda](#) (Michael Radford, 1995)

PANERO

■ [El desencanto](#) (Jaime Chávarri, 1976)

PARKER, Dorothy

■ [La Sra. Parker y el círculo vicioso](#) (Alan Rudolph, 1994)

PLATH, Sylvia

■ [Sylvia](#) (Christine Jeffs, 2002)

RIMBAUD, Arthur –VERLAINE, Paul

■ [Vidas al límite](#) (Agnieszka Holland, 1995)

SHAKESPEARE, William

■ [Shakespeare in love](#) (John Madden, 1998)

TERESA DE JESÚS, santa

■ [Teresa, el cuerpo de Cristo](#) (Ray Loriga, 2006)

THOMAS, Dylan

■ [En el límite del amor](#) (John Maybury, 2010)

VEGA, Lope de

■ [Lope](#) (Andrucha Waddington, 2010)

■ [El perro del hortelano](#) (Pilar Miró, 1995)

Poesia, font d'inspiració

■ [El club de los poetas muertos](#) (Peter Weir, 1989)

■ [Cyrano de Bergerac](#) (Jean-Paul Rappeneau, 1990)

■ [El lado oscuro del corazón](#) (Eliseo Subiela, 1992)

■ [El testamento de Orfeo](#) (Jean Cocteau, 1959)

Cinema poètic

ANGELOPOULOS, Théo

■ [La eternidad y un día](#) (1998)

ERICE, Víctor

■ [El sol del membrillo](#) (1992)

GUERIN, José Luis

■ [Tren de sombras](#) (1997)

KIAROSTAMI, Abbas

■ [El viento nos llevará](#) (1999)

TARKOVSKIJ, Andrej

■ [El espejo](#) (1974)