



Bibliotèques de Barcelona
Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda

NOVETATS POESIA

**JULIOL - AGOST
2013**



[bcn.cat/
horta-guinardo](http://bcn.cat/horta-guinardo)
twitter.com/BcnHorta_Guin
facebook.com/DistricteHortaGuinardo

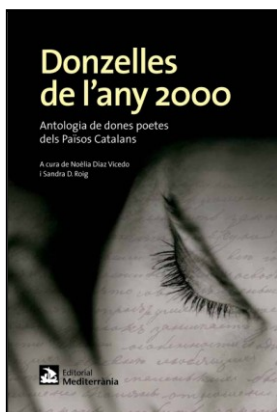
Ajuntament de
Barcelona



Entre altres novetats, aquest mes trobareu:

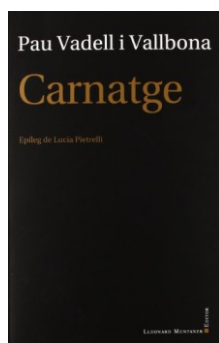
POESIA CATALANA

Donzelles de l'any 2000. Antologia de dones poetes dels Països Catalans.
Barcelona: Mediterrània, 2013



...Donzelles de l'any 2000 és una antologia de poesia de vint-i-set dones poetes disposades geogràficament dins els territoris de parla catalana. Maria Antònia Salvà es dirigia el 1934 A les donzelles de l'any dos mil sense imaginar que, gairebé vuitanta anys més tard, les dones poetes del seu país reivindicarien la pertinença a una mateixa tradició literària prenent aquest vers com ensenya. Procedents d'arreu dels Països Catalans i nascudes a partir de 1970, les dones poetes aplegades en aquesta antologia estableixen un diàleg amb les generacions que les precedeixen i miren el futur amb decisió. Aquesta antologia uneix joves poetes inèdites amb poetes

consolidades i representa l'exemple del vigor creador que experimenta la poesia en llengua catalana..."



Vadell i Vallbona, Pau. *Carnatge*. Palma: Muntaner, 2012

"...Pau Vadell i Vallbona, calongí nascut l'any 1984, és un poeta radical i revolucionari. El seu darrer poemari, Carnatge, és una reflexió sobre el món que ens envolta i també una crítica a l'actualitat social i política. Els poemes que el componen són molt breus, sempre escrits amb un llenguatge senzill i planer, dedicats al poeta mallorquí Andreu Vidal..."

POESIA CASTELLANA

Beltrán, Fernando. *Donde nadie me llama. Poesía 1980-2010*. Madrid: Hiperión, 2011



"...La poesía de Fernando Beltrán (Oviedo, 1956) ve cumplido un ciclo en este poemario, balance de su obra y, por tanto, de su vida ("Y al decir mi vida quiero decir mi poesía"). Pero es sobre todo una confirmación y una mirada hacia el futuro: la poesía es la casa que el poeta abre para la entrada cómplice -no necesariamente cómoda o complaciente- del lector, una casa prestada. No sabemos lo que nos espera, pero sí que lo que haya de venir vendrá tutelado por la misma actitud rebelde e indiscreta y por el mismo compromiso con el lector que han hecho de

ésta una de las aventuras poéticas más estimulantes e imprescindibles de las últimas décadas...”

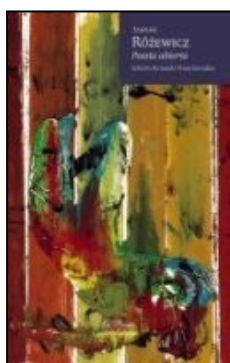
Panero, Leopoldo María. *Poesía completa. 2000-2010*. Madrid: Visor Libros, 2012



“...Como continuación de la recopilación *Poesía completa. 1970-2000* (Visor) de Leopoldo María Panero se reúnen aquí los libros publicados por el poeta en el período 2000-2010, nada menos que veinticuatro títulos. En el prólogo a uno de ellos escribía Pere Gimferrer que el tejido textual es, como siempre, riquísimo, inagotable en su variedad fecundadora y el lector comprobará lo cierto de ese juicio. La edición está a cargo de Túa Blesa, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Zaragoza...”

POESIA POLONESA

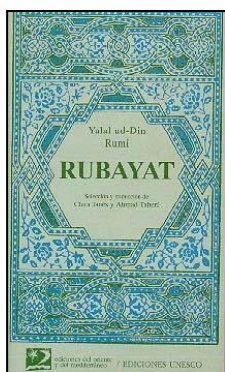
Tadeusz, Różewicz. *Poesía abierta*. Barcelona: La Poesía, señor hidalgo, 2003



“...Tadeusz Różewicz (1921, Polonia). Es el largo recorrido de su poesía un espejo en el que se reconoce el hombre contemporáneo y todas sus conmocionadas andaduras del siglo XX: la del apocalipsis de la guerra, la del horror de los campos de concentración, la de la vejación de las dictaduras y los crímenes del nazismo y del comunismo, etc. Una poesía, en definitiva, que constituye, por un lado, un testimonio humano generacional de los más ricos y vibrantes de la poesía universal, y por otro, una lección imperecedera de humanidad palpitante. Así es la poesía de Tadeusz Różewicz: una poesía abierta...”

POESIA PERSA

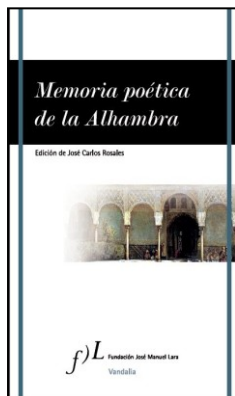
Jalal al-Din Rumi, Maulana. *Rubayat*. Guadarrama: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 1996



“...Se recoge en este libro una selección de los rubayat de Yalal ud-Din Rumi pertenecientes al Diván de Shams Tabrizí. Yalal, también llamado Mevlana (Balij, 1207 - Konia, 1273), fue no sólo un gran conocedor de la teología islámica y la ley coránica y un maestro de almas, cuyos discípulos se contaron por miles, sino el creador de la samá, danza de los derviches giróvagos, y un místico y poeta excelso que predicaba el

amor. Dotado de gran inspiración poética, su obra es una de las cimas de la poesía escrita en lengua persa. ..”

ANTOLOGIES



Memoria poética de la Alhambra. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2011

“...La significación de la Alhambra rebasa su categoría de monumento histórico para erigirse como referencia universal de la cultura andalusí. Esta antología reúne una nutrida colección de poemas escritos por autores españoles o hispanoamericanos con el conjunto de fondo, desde los romances fronterizos de la Reconquista hasta los poetas actuales, a lo largo de más de cinco siglos de fascinación que han dejado una profunda huella en nuestras letras...”

ESTUDIS DE POESIA

Aisa-Pàmpols, Ferran. Poetes en temps de revolta. Barcelona, 1936-1939. Palma de Mallorca: Muntaner, 2010



“...Poetes en temps de revolta de Ferran Aisa és un passeig per la Barcelona revolucionària que viu apassionadament el temps de guerra contra el feixisme. És una mostra de la vitalitat del poble vers les dificultats del moment que són superades a base de fe amb l'ésser humà, i ho fa a través de la cultura i de la poesia. És el compromís solidari d'artistes, intel·lectuals i poetes amb el poble que està defensant la llibertat al front o a la rereguarda. Barcelona durant la guerra civil va esdevenir un marc idoni pels recitals poètics: actors, actrius, rapsodes, poetes, milicians i soldats aficionats a les lletres feien arribar a tothom la paraula esdevinguda vers. Poetes en temps de revolta, temps en què la poesia esdevenia, com va dir el poeta, una arma carregada de futur...”

Podeu proposar-nos la compra d'un document de poesia: llibre, cd, revista, que no es trobi a la biblioteca, a l'apartat "**Proposar una compra**" del catàleg.



Biblioteques de Barcelona



Diputació
Barcelona



Ajuntament
de Barcelona