



Biblioteques de Barcelona
Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda

NOVETATS POESIA

**Juny
2013**



**Ajuntament de
Barcelona**

[bcn.cat/
horta-guinardo](http://bcn.cat/horta-guinardo)

twitter.com/BcnHorta_Guin

facebook.com/DistricteHortaGuinardo

Entre d'altres novetats, aquest mes trobareu:

POESIA CATALANA



**Contijoch, Josefa. *Ganiveta: antologia poètica 1964-2011*.
Barcelona: Leonard Muntaner, 2012.**

Tota l'obra de Josefa Contijoch, des dels seus inicis, és una lenta, aspra i serena reflexió del viatge de la vida cap a la mort. Una reflexió altament moral i descarnada de qualsevol element ornamental; i —per això mateix— un posicionament poètic i intel·lectual mot a la vora d'atutors com ara Espriu, Cifran, Séneca o els anònims autors de l'Eclesiastès. [...]

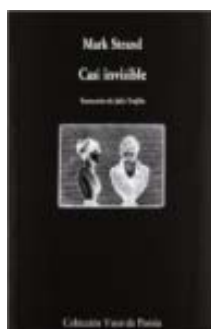
POESIA CASTELLANA

**Masoliver Ródenas, Juan Antonio. *Paraísos a ciegas*.
Barcelona: Acantilado, 2012.**

Sin renegar de los paisajes obsesivos que han alimentado su anterior poesía, hay en *Paraísos a ciegas* una extraña familiaridad con la muerte vista como un vacío y como una plenitud: el poema es un laberinto de palabras y el final del laberinto. La ceguera, por falta o por exceso de luz, ocupa un lugar central en un mundo paradójicamente poblado de poderosas imágenes. Junto al erotismo concebido como la más alta expresión del amor está la belleza de la inocencia. Y si por un lado hay una mayor depuración expresiva, por el otro incluye una serie de poemas narrativos dentro de la tradición sajona. [...]



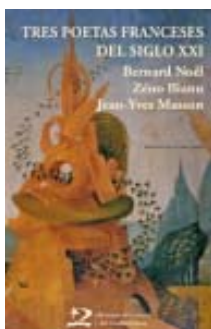
POESIA CANADENCA



Strand, Mark. *Casi invisible*. Madrid: Visor, 2012.

Mark Strand [...] es, entre los grandes poetas norteamericanos actuales, el que ha desarrollado una mayor variedad de registros expresivos, el que tiene una mayor capacidad de reinventarse. *Casi invisible* [...] es una vibrante colección de poemas en prosa en los que indaga con un lenguaje lleno de luminosidad y sutileza en los territorios más oscuros de la conciencia humana, en las zonas intermedias entre el humor y la reflexión, lo doméstico y lo sublime, lo real y la fantasía, con una extraordinaria fuerza sugestiva.

POESIA FRANCESA



Noël, Bernard; Bianu, Zéno; Masson, Jean-Yves. *Tres poetas franceses del siglo XXI*. Guadarrama: Ed. del Oriente y del Mediterráneo, 2012.

La gran poesía francesa del siglo XX [...] nos ha dado también hermosas sorpresas en las últimas décadas. Dar a conocer algunas de estas voces nuevas es el objetivo de este libro [...]. Si del primero de los autores recogidos en él, Bernard Noël, existe ya un poemario traducido, de los otros dos, Zéno Bianu y Jean-Yves Masson, no, de modo que su publicación constituye una novedad absoluta. [...]

POESIA NÒRDICA

Tranströmer, Tomas. *Bálticos y otros poemas*. Madrid: Visor, 2012.

Se pregunta Kjell Espmark en el prólogo a este libro por qué un poeta de una tradición *alejada* como el sueco Tomas Tranströmer ha conseguido un reconocimiento que trasciende las fronteras y las lenguas. Él mismo se contesta a renglón seguido: por la deslumbrante calidad de sus metáforas, que aguantan bien las traducciones y mantienen su potencia tras haber sido vertidas a un idioma que no es el suyo original. [...]



POESIA POLONESA



Szymborska, Wislawa. *Más lecturas no obligatorias*. Barcelona: Alfabia, 2012.

Alfabia continúa con la labor de publicar toda la prosa inédita de la gran poeta polaca Wislawa Szymborska. Son estos textos personalísimos (en principio, críticas omnímodas y desprejuiciadas de todo tipo de libros), piezas divertidas, finas e irónicas y que muestran, siempre, la calidez de fondo de la insobornable humanidad de Szymborska. La Atlántida, Safo, la psicología de los perros, la lacra de la literatura pedagógica, los dinosaurios... *Más lecturas no obligatorias* es una sucesión de destellos, de gozosas y sugerentes reflexiones que se presentan con la cercanía y la inmediatez de lo modesto pero cuya belleza acaba resultando invencible. [...]

POESIA ÀRAB

Adonis. *Libro de las huidas y mudanzas por los climas del día y la noche.*

Guadarrama: Ed. del Oriente y del Mediterráneo, 2012.

En este *Libro de las huidas...* aparecen ya en un alto grado de desarrollo las características esenciales de su producción poética posterior: composiciones breves alternando con poemas largos y torrenciales, convivencia o discordancia abrupta entre verso y prosa, estructuras dramáticas improvisadas con diálogos directos, soñados o imposibles... Y, sobre todo, la presencia continua de poemas de la exaltación del cuerpo, donde se canta la fusión corporal de los amantes con imágenes eróticas extraídas de una naturaleza terrestre o estelar desatada, de mitos antiguos, de modernas fábulas. [...]



ESTUDIS LITERARIS

Neira, Juliol. *Historia poética de Nueva York en la España contemporánea.*

Madrid: Cátedra, 2012.



Nueva York se convirtió a principios del siglo XX en el epítome de la idea que sustentó la modernidad: el progreso continuo como fruto del tiempo lineal y, en este caso, del espacio vertical. Ciudad que representa como ninguna otra la realidad de la vida actual ha despertado el interés de los principales poetas contemporáneos. La importancia de la ciudad de Nueva York en la poesía española contemporánea viene demostrada por una larga relación de excelentes libros, series de poemas y poemas sueltos que han tenido a esa ciudad como tema o escenario a lo largo de los últimos cien años. Algunos de los libros más influyentes o exitosos del siglo XX, obra de Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca o José Hierro, se centran en la intensa experiencia vital de la ciudad. [...]

Podeu proposar-nos la compra d'un document de poesia: llibre, cd, revista, que no es trobi a la biblioteca, a l'apartat "**Proposar una compra**" del catàleg



Biblioteques de Barcelona



Diputació
Barcelona



Ajuntament
de Barcelona