



Vicent Andrés Estellés

69 poemes d'amor

⇒ L'autor

Vicent Andrés Estellés (Burjassot, València, 1924 – València, 1993). Fill d'un humil forner de poble, començà a escriure teatre en la seva adolescència, estudià periodisme a Madrid durant la postguerra i exercí la professió durant més de quaranta anys al diari *Las Provincias*. Com a poeta, es va donar a conèixer el 1953 amb el seu llibre *Ciutat a cau d'orella*, i ja als anys 70 va publicar el primer volum dels deu que formarien les seves obres completes, obtenint una gran acollida pels lectors i per la crítica.

Tal i com va escriure Jaume Fuster, és "*el més gran poeta que el País Valencià ha donat, en català, des de l'època clàssica de les nostres lletres*". És considerat també el principal renovador de la poesia valenciana contemporània en català.

Els seus llibres compten amb múltiples edicions i alguns dels seus poemes han assolit un gran ressò popular de la mà de cantautors com Ovidi Montllor. També ha obtingut guardons ben significatius com el **Premi d'Honor de les Lletres Catalanes** (1978), la **Creu de Sant Jordi** (1982) i el **Premi de les Lletres Valencianes** (1984).

⇒ L'obra

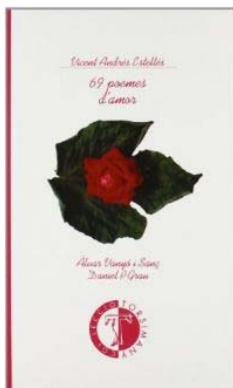
L'obra d'Estellés és el testimoni de la seva vida. En ell obra i vida no es poden separar. És una obra molt extensa i fonamentalment poètica, ha estat traduïda a diversos idiomes i es troba bàsicament compilada en l'*Obra Completa* i en el *Mural del País Valencià* (1996), publicat pòstumament.

Els temes centrals de la seva obra són la mort, el sexe i la pàtria (no oblidem que va viure la guerra, la postguerra i a més a més va haver de superar la mort d'una filla de només quatre mesos), sempre des d'un prisma quotidià, senzill, directe i, fins i tot, vulgar. Els seus versos compaginen la simplicitat i la paraula directa de la literatura popular amb el coneixement dels nostres clàssics.

Adjuntem aquí un fragment del comentari que en **Joan Fuster** fa sobre la poesia d'Estellés dins el volum I de la seva *Obra Completa*:



“Els temes de Vicent Andrés Estellés, en una última reducció, tenen la nua elementalitat de la vida de cada dia: la fam, el sexe, la mort. [...] El cas és que l’Estellés “obre els ulls” –tots els sentits- en la sinistra etapa dels grans pànics, quan no hi havia espai ni temps per al respir, i la gent respirava com podia. L’amor venia a ser el que ell diu: racons furtius, desigs sufocats, fantasies meticuloses. I la fam: racionaments, estraperlos, llum taxada. Subterrània, en la poesia de l’Estellés, hi ha una mena d’il·lusió foraç, entorn de pa, de la taula de la infància, de l’aroma estimulant d’una salut esvaïda. Com la mort: la mort aleshores més “mort” que mai: no era solament un home o una dona, una criatura que morien... L’exaltació pripàpica, la llàgrima davant la penúria sistemàtica, el taüt previsible, industrial com el dol que s’hi enquadra, són vivències que tenen una datació exacta, tal com surten en els poemes de Vicent Andrés Estellés. I són locals, frenèticament locals: de Burjassot a València. Jo no gosaria afirmar que això siga “realisme històric”. Però sí que és un testimoniatge –o un testimoni- de la “realitat”. I escrit des d’un angle molt precís: des d’una cantonada. L’Estellés fa la poesia d’un carrer de València, d’un “trenet” de València a Burjassot: un residu humà vigorós, que es debat en l’esperança de continuar vivint. No oblidem, però, el marc del principi: quan tothom fornica malament, moria malament...”



Andrés Estellés, Vicent. 69 poemes d’amor. Picanya: Edicions del Bullent, 1997.

Aquests 69 poemes escollits temàticament ens ajuden a arribar a Estellés a partir del concepte de l’amor. Una aproximació temàtica que ens ajudarà a tenir-ne també una visió total.

L’amor és la columna vertebral de l’obra estellesiana, des de l’amor arribarem a tots els grans temes d’Estellés, que són, de fet, els grans temes de la lírica de tots els temps.

⇒ Bibliografia a la xarxa de biblioteques

- ☞ *Amb un enyor salvatge.* Barcelona: Empúries, 1985: **N And**
- ☞ *Antibes: 1960-1971.* Barcelona: Edicions 62, 1976: **P 833 And**
- ☞ *Antologia poètica.* Barcelona: Proa, 1985: **P 833 And**
- ☞ *Antologia poètica.* Barcelona: Bromera, 2008: **P 833 And**
- ☞ *Antologia poètica.* Barcelona: Barcanova, 1991: **P 833 And**
- ☞ *Antologia poètica comentada.* Alacant: Aguaclara, DL 1992: **P 833 And**
- ☞ *Antologia poètica de Vicent Andrés Estellés.* València: Climent, 1982: **P 833 And**



- ☞ Arnella, Jaume. *Llibre de la saviesa* [enregistrament sonor]. [Barcelona?: Jaume Arnella, 2011]: **CD 091.4ARN**
- ☞ *Aventura d'un dia de mercat*. València: Generalitat Valenciana, 1987: **I** Est**
- ☞ *Balanç de mar*. [València]: Climent, 1978: **P 833 And**
- ☞ *Cancionero del Duque de Calabria*. Barcelona: Plaza & Janés, 2000: **P 833 And**
- ☞ *Cançoneret de Ripoll*. Barcelona: Empúries, 1985: **P 833 And**
- ☞ *Cant temporal*. València: Climent, 1980: **P 833 And**
- ☞ *Cants a València*. Andorra la Vella: Serra Airosa, DL 1984: **P 833 And**
- ☞ *La clau que obri tots els panys: 1954-1957*. València: Diputació Provincial de València, 1971: **P 833 And**
- ☞ *El coixinet*. Barcelona: Laia, 1987: **N And**
- ☞ *El corb*. Barcelona: Bosch, 1979: **P 833 And**
- ☞ *De l'encís i l'estranyesa = Del encanto y la extrañeza*. [S. l.: s. n.], 1986: **P 833 De I**
- ☞ *Déu entre les coses: antologia de poesia religiosa*. Paiporta: Denes, 2009: **P 833 And**
- ☞ *Donzell amarg*. Barcelona: Óssa Menor, 1958: **P 833 And**
- ☞ *Dos drames i una farsa*. València: Denes, 2002: **T 833 And**
- ☞ *El forn del sol*. València: Gregal, DL 1986: **N And**
- ☞ *Hamburg*. Barcelona: Edicions 62, 1974: **P 833 And**
- ☞ *Homenatge a Joan Fuster*. Girona: Col·legi Universitari de Girona, DL 1981: **833.3(Fus) Hom**
- ☞ *Les Homilies d'Organyà*. València: Climent, 1981: **P 833 And**
- ☞ *L'Hotel París*. Barcelona: Edicions 62, 1994: **P 833 And**
- ☞ *Una imatge de la tardor*. Barcelona: Empúries, 1985: **N And**
- ☞ *L'inventari clement*. Gandia: Ajuntament de Gandia, DL 1971: **P 833 And**
- ☞ *Lletra al pintor valencià Josep Renau*. València: Eliseu Climent, DL 1978: **P 833 And**
- ☞ *Lletres de canvi*. Palma de Mallorca: [s. n.], 1970: **P 833 And**
- ☞ *Llibre de meravelles*. València: Climent, 2004: **P 833 And**
- ☞ *Llibre de meravelles: poemes*. València: Estel, 1971: **P 833 And**
- ☞ *La lluna de colors*. València: Climent, 1986: **P 833 And**
- ☞ *Manual de conformitats*. València: Climent, 1977: **P 833 And**
- ☞ *Mare de terra*. Barcelona: Edicions 62, 1992: **P 833 And**
- ☞ *Els millors poemes*. Barcelona: Proa, 1998: **P 833 And**
- ☞ *Mort i pam: antologia poètica*. València: Carena, 2004: **P 833 And**
- ☞ *Obra completa. Cant temporal*. València: Edicions 3 i 4, 1980: **P 833 And**
- ☞ *Odes temporals. La casa de la música vora el mar*. Barcelona: Edicions 62, 1988: **P 833 And**
- ☞ *L'ofici de demà*. Palma de Mallorca: Moll, 1972: **P 833 And**
- ☞ *Ofici permanent a la memòria de Joan B. Peset, que fou afusellat a Paterna el 24 de maig de 1941*. [València]: Eliseu Climent, 1979: **P 833 And**
- ☞ *Oratori del nostre temps*. València: Tres i Quatre, 1978: **T 833 And**
- ☞ *Ovidi Montllor diu "Coral romput"* [enregistrament sonor]. Madrid: Sony BMG, p.2007: **CD 6.EST 12**
- ☞ *Pa amb oli i sal*. Barcelona: Edicions 62, 1998: **N And**
- ☞ *La parra boja: memòries 2*. Barcelona: Empúries, 1987: **N And**
- ☞ *Les pedres de l'àmfora*. [València]: Climent, 1979: **P 833 And**



- ☞ *Poemes*. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2007: **P 833 And**
- ☞ *Poemes preliminars*. Manacor: Casa de Cultura, 1983: **P 833 And**
- ☞ *Poesia eròtica*. Barcelona: Laia, 1986: **P 833 And**
- ☞ *Poesies: selecció*. Madrid: Bruño, 1992: **P 833 And**
- ☞ *Primer libro de las églogas: 1953-1958*. Valencia: Denes, 2002: **P 833 And**
- ☞ *Primera audició*. València: Impremta Minerva, 1971: **P 833 And**
- ☞ *El procés*. Barcelona: Proa, 1978: **P 833 And**
- ☞ *Puig Antich*. Barcelona: Empúries, 1989: **P 833 And**
- ☞ *Quadern de bonaire*. Barcelona: Empúries, 1985: **N And**
- ☞ *Quadern de bonaire*. Barcelona: Edicions 62, 1998: **N And**
- ☞ *Ram diürn*. Barcelona: Proa, 1986: **P 833 And**
- ☞ *Recomane tenebres*. [València]: Climent, 1999: **P 833 And**
- ☞ *Recomane tenebres*. València: Edicions 3 i 4, 1972: **P 833 And**
- ☞ *Sonata d'Isabel*. València: Climent, 1990: **P 833 And**
- ☞ *Tractat de les maduixes: memòries, 1*. Barcelona: Empúries, 1985: **92(And) And**
- ☞ *Vaixell de vidre*. València: Climent, 1983: **P 833 And**
- ☞ *Versos per a Jackeley*. València: Climent, 1982: **P 833 And**
- ☞ *Versos per acompanyar una esperança = Versos para acompañar una esperanza*. Madrid: Vanguardia Obrera, 1986: **P 833 And**
- ☞ *Vicent Andrés Estellés: homenatge*. Burjassot: Ajuntament de Burjassot. Àrea de Cultura, DL 1993: **P 833 Vic**
- ☞ *La vida contada a un nen del veïnat*. València: Andana, 2012: **P 833 And**
- ☞ *Vint-i-cinc poemes de Vicent Andrés Estellés: antologia poètica*. Barcelona: Angle, 2008: **P 833 And**

Sobre Vicent Andrés Estellés i la seva obra:

- ☞ *Epsilon: [homenatge a Vicent Andrés Estellés]*. [Tarragona]: Departament de Filologia Catalana, 1983: **P 833 Eps**
- ☞ *Homenatge*. Palma de Mallorca: Centre Cultural Capaltard, 2003: **P 833 Hom**
- ☞ Pasqual i Escrivà, Gemma. *Quan deixàvem de ser infants: Vicent Andrés Estellés des del fons de la memòria*. Barcelona: Barcanova, 2002: **JN Pas**
- ☞ Pérez i Montaner, Jaume. *Una aproximació a Vicent Andrés Estellés*. València: Climent, 1993: **833.3(And) Per**
- ☞ Pérez i Montaner, Jaume. *El mural com a fons: la poesia de Vicent Andrés Estellés*. Catarroja: Perifèric, 2009: **833.3(And) Per**
- ☞ Vellón Lahoz, Javier. *Teatralitat i poesia en Vicent Andrés Estellés: variacions escèniques sobre l'espill: antologia dramatitzada*. València: Brosquil, 2003: **833.3(And) Vel**
- ☞ *Vicent Andrés Estellés [enregistrament vídeo]*. [Barcelona]: Editrama, DL 2001: **V 833.3(And) Vic**