Biblioteques de Barcelona
Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda

NOVETATS POESIA

MARÇ 2013

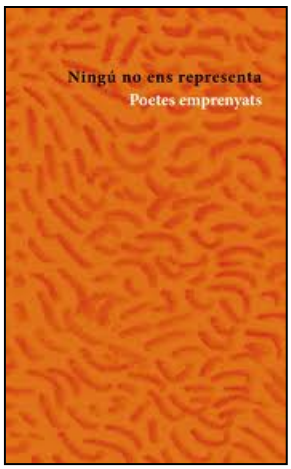
bcn.cat/horta-guinardo
twitter.com/BcnHorta_Guin
facebook.com/DistricteHortaGuinardo

Ajuntament de Barcelona

Entre altres novetats, aquest mes trobareu:

POESIA CATALANA

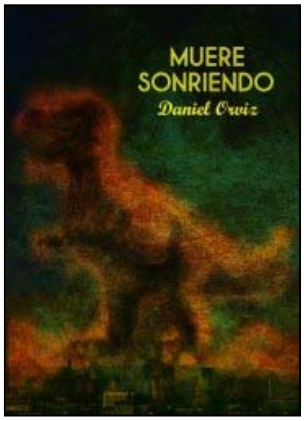
Ningú no ens representa. Poetes emprenyats. Barcelona: Setzevents, 2011



"…Poetes emprenyats és un treball col·lectiu de poetes catalans forjat en plenes lluites del 15M. Després d'un recital celebrat el 19 de maig entre tendes i comissions a plaça Catalunya, 71 poetes participen del llibre d'autoria col·lectiva *Ningú no ens representa. Poetes emprenyats*. Un bon llibre de poesia per a descobrir la poètica de la indignació.És un llibre des del 15M, per al 15M on trobarem poemes d'Enric Casasses, Carles Hac mor, Blancallum Vidal, Ester Xargay, David Caño, Lluís Calvo, David Castillo, Catalina Girona, Carles Rebassa, Núria Martínez-Vernis, Andreu Subirats, Arnau Pons, Andríi Antonovskiy, Jordi Valls, Mireia Calafell, Andreu Galán, Marta Darder, Misael Alerm, Sònia Moya…"

POESIA CASTELLANA

Orviz, Daniel. *Muere sonriendo.* Madrid: Escalera, 2012



"…Tras llevar su poesía por los escenarios de toda España y media Europa, Dani Orviz (Sotrondo, Asturias, 1976), se proclamó en 2012 Campeón Nacional del Poetry Slam tras una dura competición de más de tres horas en la ciudad de Jaén. Orviz presenta ahora su primer libro de poemas, una compilación de todo su trabajo en los últimos cinco años, en el que se puede encontrar desde textos del poetry slam a la poesía más clásica…"

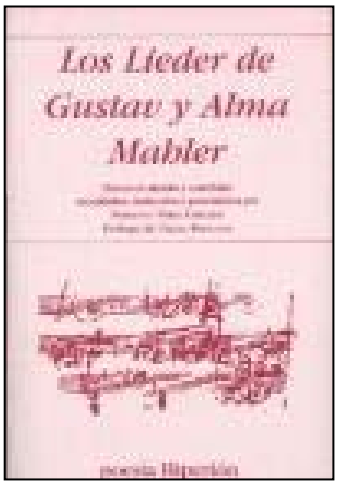
POESIA HISPANOAMERICANA

Parra, Nicanor. *Poemas y antipoemas*. Madrid: Cátedra, 2011

"…La publicación en 1954 de "Poemas y antipoemas" revoluciónó la poesía y la manera de poetizar en todo el mundo hispanohablante. Su éxito fue inmediato en todos los sectores. La voz natural del cantor lírico se transformó en la de un antilírico adversario de sí mismo. El discurso está constituido por saltos, exabruptos y reflexiones imprevistas. Surgieron unos poemas nuevos, antipoemas, que se nutrían de lenguaje poético tradicional, ironizándolo. La labor del preparador de esta edición ha sido seguida muy de cerca por el autor; sin embargo, éste "no responde de las molestias que puedan ocasionar sus escritos"…"

POESIA ALEMANA

Los Lieder de Gustav y Alma Mahler. Madrid: Hiperión, 2008.



"…La obra sinfónica de Gustav Mahler es maravillosa, pero hay que destacar también su figura como gran compositor de lieder. No sólo los compuso y utilizó sus temas en algunas sinfonías, sino que llegó a incluirlos en ellas. Se suele decir que Mahler es el "inventor" del lied sinfónico, a sabiendas de que esta "definición" es muy relativa, pero útil, porque Mahler, gran director de orquesta, sabía que la música, en su época, había salido de los salones burgueses y habitaba en los grandes teatros. En este libro se recogen sus lieder en la versión tradicional para voz y piano, aunque hay versión orquestada de muchos de ellos. Los textos de los poemas que los inspiraron figuran en la versión del propio músico, que a menudo modificaba los textos originales, y se publican de acuerdo con la Kristische Gesamtausgabe editada por la Sociedad Internacional Gustav Mahler de Viena…"

POESIA ANGLESA

Yeats, W. B. *La Escalera de caracol y otros poemas.* Ourense: Linteo, 2010

"…William Butler Yeats, Premio Nobel de literatura en 1923, nos presenta en esta obra tardía una visión completa del universo que creó durante toda su vida, un intento de "llevar la realización de la belleza tan lejos como sea posible". Yeats nos ofrece imágenes llenas de perfección entre el paso del tiempo y sus heridas, poemas con carácter musical y con capacidad de emocionar. Sobre una estructura circular, Yeats intenta, a lo largo del libro, construir un mundo de palabras e imágenes en el que refugiarse…"

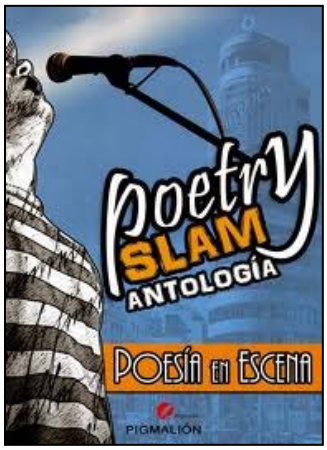
POESIA MARROQUINA

Bennis, Mohammed. *El Don del vacío.* Guadarrama: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2006

"…Mohammed Benní (Fez, 1948) es poeta, crítico literario y profesor universitario de literatura árabe contemporánea. Sus primeros poemas aparecieron en 1969 en la revista libanesa *Mawaqif,* bajo la dirección del poeta Adonis, y lo harán más tarde en editoriales y revistas marroquíes, árabes y occidentales. Ha publicado una decena de libros de poemas, varios de ellos traducidos al francés, inglés e italiano. *El don del vacío* es el primero de sus divanes vertido al castellano, obtuvo el Premio del Libro Marroquí 1993 y es paradigma de la modernidad de la poesía marroquí en lengua árabe…"

ANTOLOGIES POÈTIQUES

Poetry slam: antología. Poesía en escena. Madrid: Pigmalión, 2011



"…Poetry Slam -una forma muy particular de comunicación, un medio actual para la poesía y para la autoexpresión. Ingredientes: un tema crítico, jocoso, personal, una cuantas rimas y un recitado enérgico para captar la atención del público- todo ello embutido en tres minutos y ya está listo el Slam. El viaje de esta justa poética continúa de forma incesante y hay que agradecer a todos aquellos que hayan apoyado y apostado por esta forma activa y viva de presentar poesía. Lo que empezó como apuesta va creciendo y teniendo cada vez más acogida y ya se ha convertido en un componente esencial en la escena literaria nacional. Y no sólo el formato, sino también los poetas que se comprometieron con este género de poesía que forma parte viva de la cultura actual…"

Podeu proposar-nos la compra d'un document de poesia: llibre, cd, revista, que no es trobi a la biblioteca, a l'apartat **"Proposar una compra"** del catàleg.

Biblioteques de Barcelona
Diputació Barcelona
Ajuntament de Barcelona