



# Antología esencial de la poesía catalana contemporánea

José Corredor-Matheos, ed.

## ⇒ José Corredor-Matheos

José Corredor-Matheos va néixer a Alcázar de San Juan el 1929. Llicenciat en dret per la Universitat de Barcelona, no ha arribat a exercir mai com a advocat. Escriptor i crític d'art, el seu currículum professional inclou des del càrrec de cap de redacció de la revista *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, assessor artístic del Col·legi d'arquitectes de Barcelona i director del *Gran Larousse català*, fins a la presidència i membre fundador de l'Associació Catalana de Crítics d'Art, alhora que és Acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando. Com a poeta es declara molt influenciat pels clàssics com Horaci, passant per la poesia castellana tradicional, César Vallejo, Valéry, T.S Eliot, Salvador Espriu i, sobretot, per la puresa en el llenguatge i l'expressió de Jorge Guillén. D'entre els seus poemaris destaquem *Jardín de arena* (1985) i el darrer *Desolación y vuelo: poesía reunida, 1951-2011* (2011). L'edició i traducció de l'*Antología esencial de la poesía catalana contemporánea* publicada per primera vegada el 1983 li va atorgar gran prestigi.

L'autor ha publicat més de quaranta llibres sobre temes d'art contemporani, ceràmica, història de les joguines, arquitectura i disseny, entre els quals mencionarem *El juguete en España* (1999), *Montserrat Gudiol: realidad y símbolo* (1990), *Ceràmica popular catalana* (1978) i *El Sagrat en l'art* (1995).

José Corredor-Matheos és Premi d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya 1993.

## ⇒ L'obra

Aquesta antologia recull poemes dels últims cent setanta anys de la poesia catalana. Més de segle i mig és el temps transcorregut des que una nova consciència tancà el llarg interval de la Decadència i s'inicià l'anomenat període cultural de la Renaixença. És a partir d'aquest moment que la present antologia recull l'obra de cinquanta-set autors i permet recórrer un camí que ens porta fins l'any 2001, any de reedició de l'antologia amb les darreres incorporacions d'autors. L'antologia bilingüe, amb traduccions del propi Corredor-Matheos, persegueix el següent objectiu: apropar la poesia escrita als territoris de parla catalana al lector castellà. Conscient de la càrrega de subjectivitat que implica tota selecció, el crític i poeta ha inclòs les més diverses tendències estètiques: el romanticisme de Bonaventura Carles Aribau, el postsimbolisme i el pòsit clàssic de Carles Riba, les troballes lingüístiques de Josep Carner, l'avantguardisme de Joan Salvat-Papasseit i Joan Brossa i el més atenuat de J. V. Foix, la poesia social de Pere Quart i la capacitat per reflectir una situació col·lectiva que se li



va reconèixer a Salvador Espriu... La selecció dels poetes més 'joves' ha obeït al “consens que podia apreciar-se en el propi ambient cultural català” en el moment de la recollida. Joan Vinyoli, Gabriel Ferrater, Joan Brossa, Joan Perucho, Vicent Andrés Estellés o Miquel Martí i Pol són només alguns dels representants presents a l'antologia. Els últims autors inclosos a la reedició han estat, a més de Gimferrer, Feliu Formosa, Francesc Vallverdú, Joan Margarit, Narcís Comadira, Antoni Marí i Francesc Parcerisas.



***Antología esencial de la poesía catalana contemporánea.***  
**Edición y traducción José Corredor-Matheos. Madrid:**  
**Espasa Calpe, 2001.**

Aquesta antologia ens mostra un recorregut per la poesia catalana dels últims cent setanta anys. Bonaventura Carles Aribau, amb “La pàtria”, escrit el 1833, és el punt de partida d'aquest viatge, que ens permet conèixer els diferents corrents artístics i literaris que ha viscut la poesia del nostre país. Així, destaca la presència d'autors clàssics com Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Guerau de Liost, Josep Carner, Salvat-Papasseit, Salvador Espriu, etc., alhora que l'autor contempla i ens mostra les últimes tendències poètiques representades per escriptors com Màrius Sampere, Miquel Martí i Pol i Pere Gimferrer. Una tria, doncs, molt interessant de la història de la nostra literatura.

## ⇒ Bibliografia a la xarxa de biblioteques

- *Sol de sal. La nueva poesía catalana. Antología 1976-2001.* Prólogo, selección y traducción de Jordi Virallonga. Barcelona : DVD, 2001. **P 833 Sol**
- *Esta luz de sinera. Antología de la poesía catalana.* Madrid: Eneida, 2011 **P 833 Est**
- *Antologia de poesia catalana.* Barcelona: Angle, 2009. **P 833 Ant**
- *Antologia de la poesia noucentista.* Barcelona: Edicions 62, 1997 **P 833 Ant**
- *Poètiques catalanes del segle XX.* Barcelona: UOC, Universitat Oberta de Catalunya, 2008. **833.3"19" Poe**