



José Hierro

Cuaderno de Nueva York

⇒ L'autor

José Hierro Real (Madrid 1922 – 2002). Nascut a Madrid, al cap de dos anys es va traslladar a Santander amb la seva família, on va començar a estudiar la carrera de pèrit electromecànic que va haver d'abandonar a causa de la guerra. El 1937 van aparèixer publicats els seus primers poemes en el *Romancero General de la Guerra de España*.

En acabar la guerra civil, va ser empresonat fins el 1944. El 1949 es va casar i el 1952 es traslladà a Madrid. Va col·laborar en diverses revistes, diaris i en programes de ràdio fins que es va incorporar a Radio Nacional de España, on va col·laborar fins la seva jubilació, el 1987. Durant trenta anys va impartir classes de literatura a la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

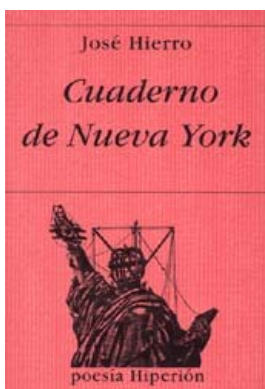
La seva obra poètica ha conreat diferents premis, des de l'Adonais de poesia pel seu poemari *Alegría* (1947), el Premi Nacional de literatura l'any 1953, de la Crítica el 1958 i el 1965, el premi de la Fundació March l'any 1959, el Príncep de Astúries el 1981, el Premio Reina Sofía de Poesia Iberoamericana l'any 1995 i el Premio de Literatura Miguel de Cervantes el 1998. L'abril de 1999 va ser nomenat membre de la Real Academia de la Lengua i se li va concedir el Premio Nacional de Poesia per *Cuaderno de Nueva York*. L'any 2000 va guanyar el premi Miguel Hernández. En el 2002 va ser nomenat Doctor Honoris Causa per la Universitat de Turín.

⇒ L'obra

Durant molts anys, comptant els vint en què va restar en silenci, Hierro va ser considerat un dels poetes socials més clars de la postguerra, junt amb Blas de Otero i Gabriel Celaya. I malgrat conrear la poesia social en el que ell anomena "Poemes reportatges", en el conjunt de la seva poesia predomina una altra concepció poètica que busca més el coneixement, la profunditat, el poder traspasar la capa visible de la realitat mitjançant les imatges i el ritme. Un exemple d'aquesta línia poètica escollida el trobem en els anomenats "Poemes d'al·lucinacions". En la seva obra, trobem, tanmateix, una clara influència de Gerardo Diego.

Sovint, en la seva poesia apareix el mar com a metàfora de l'eternitat, sense passat ni present. Hierro és el poeta del moment, de la plenitud de l'instant present, no en el sentit melancòlic del *carpe diem*, sinó en aquell que reconeix en l'instant els temps i les vivències passades i futures.

D'entre els seus llibres de poesia destaquem *Con las piedras, con el viento* (1950); *Quinta del 42* (1953); *Estatuas yacentes* (1954); *Cuanto sé de mí* (1957); *Libro de las alucinaciones* (1964); i *Poemas de agenda* (1981). L'any 1980 es va publicar una antologia que recollia tots els seus poemes, també els inèdits. També és autor del llibre de prosa *Quince días de vacaciones* i del text filosòfic *Problemas del análisis del lenguaje moral* (1970).



José Hierro. Cuaderno de Nueva York. Madrid: Hiperión, 2007

En aquest llibre, José Hierro estableix un diàleg múltiple amb la gran ciutat-monstre en el que temps i espai entrellacen les seves coordenades, per deixar pas a figures tan diverses com Beethoven, Mozart, Franz Schubert, Alma Mahler y Gershwin (el poeta és un enamorat de la música), y Ezra Pound, Gloria Fuertes y Lope de Vega per la banda dels poetes.

La utilització d'un llenguatge transparent no impedeix construir unes imatges brillants que ens enlluernen de sobte. En quant a mètrica, està escrit en una gran part amb vers lliure i vers blanc, excepte *Pecios de sombra* on observem un retorn al vers heptasíl·lab i a l'octosíl·lab.

Cuaderno de Nueva York és considerat per la crítica com una de les grans obres de la poesia contemporània.

⇒ Bibliografia a la xarxa de biblioteques

- 🔗 *Agenda*. San Sebastián de los Reyes : Universidad Popular, 2001: **P 834 Hie**
- 🔗 *Alegría*. Madrid : Torreozas, 1999: **P 834 Hie**
- 🔗 *Antología personal*. Madrid : Visor, 2001: **P 834 Hie**
- 🔗 *Antología poética : 1936-1998*. Madrid : Espasa Calpe, 2003: **P 834 Hie**
- 🔗 *Cuanto sé de mí*. Madrid : La Palma, 1999: **P 834 Hie**
- 🔗 *Guardados en la sombra : textos de la prehistoria literaria de José Hierro*. Madrid : Cátedra, 2002: **P 834 Hie**
- 🔗 *José Hierro para niños*. Madrid : Ediciones de la Torre, 1998: **IP 834 Hie**
- 🔗 *Libro de las alucinaciones*. Madrid : Cátedra, 1986: **P 834 Hie**
- 🔗 *Poesías completas*. Madrid : Visor, DL 2009: **P 834 Hie**
- 🔗 *Sonetos*. San Sebastián de los Reyes : Universidad Popular, 2003: **P 834 Hie**

Sobre José Hierro i la seva obra:

- 🔗 Diego, Gerardo. *Cuaderno de amigos*. Torrejón de la Calzada : Pastor, 2005: **834.3(Die) Die**
- 🔗 *Encuentro con José Hierro : Premio Nacional de las Letras Españolas, 1990*. [Madrid] : Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas. Centro de las Letras Españolas, DL 1992: **834.3(Hie) Enc**

- ☞ *Espacio Hierro : medio siglo de creación poética de José Hierro*. Santander : Fundación Marcelino Botín : Universidad de Cantabria, DL 2001: **834.3(Hie) Esp**
- ☞ *José Hierro : Premio Nacional de las Letras Españolas 1990*. Barcelona : Anthropos ; Madrid : Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas. Centro de las Letras Españolas, 1991: **834.3(Hie) Jos**
- ☞ *Leer y entender la poesía: José Hierro*. Cuenca : Universidad de Castilla-La Mancha, 2001: **834.3(Hie) Lee**