



Rosa Leveroni, *La poesia essencial*

“A la poesia s’hi arriba si se’t dóna. A mi m’ha estat donada”



⇒ L'autora

Rosa Leveroni Valls (Barcelona, 1 d'abril de 1910 - Cadaqués, 4 d'agost de 1985), poeta, narradora i bibliotecària.

Del 1930 al 1933, estudià a l'Escola de Bibliotecàries, la seva estada a l'Escola i, en especial, la coneixença de Carles Riba, de qui fou deixeble i amiga durant tota la vida, és cabdal en la formació intel·lectual i personal de Leveroni.

L'any 1937 és finalista al premi Joaquim Folguera amb el llibre *Epigrames i cançons* (Barcelona: Gustau Gili), que publica l'any 1938, prologat per Carles Riba.

Finalitzada la guerra civil perd la seva feina com a bibliotecària a la Universitat Autònoma. Això fa que durant la postguerra i contra la repressió franquista es dediqui a promocionar la resistència cultural catalana, sent un referent dins el grup d'intel·lectuals que Carles Riba forma. És una de les primeres col·laboradores de la revista *Poesia* (fundada el 1940) i de la revista *Ariel* (fundada el 1946). Va guanyar els Jocs Florals de la llengua catalana de Londres (1947) i París (1948).

L'any 1952 publica, *Presència i record* (Barcelona: Óssa Menor), prologat per Salvador Espriu. Durant les dècades dels seixanta i dels setanta, la seva figura es manté cada vegada més apartada i aïllada de l'escena literària catalana, fet al qual també contribueix el seu silenci poètic.

L'any 1981 publica el volum *Poesia* (Barcelona: Edicions 62), que recull tota la seva obra poètica, amb pròleg de Maria Aurèlia Capmany i dos epílegs de Carles Riba i Salvador Espriu.

Escriví també relats, recollits al volum *Contes* (1985). Conreà també l'assaig i la crítica literària (sobre Ausiàs March, especialment).

⇒ L'obra

Rosa Leveroni és una de les figures més rellevants de l'anomenada *generació perduda* catalana, juntament amb Salvador Espriu, Joan Vinyoli o Joan Triadú entre altres. La seva visió del món, sorgeix d'una veu poètica heretada d'una cultura, tradició i llengua, si bé es deixa sentir amb una originalitat destacada.



Publica el seu primer llibre *Epigrames i cançons* l'any 1938. Al volum es pot detectar la influència del poeta Carles Riba i en general dels postsimbolistes catalans. També hi són presents els eixos fonamentals de la seva trajectòria poètica: l'amor, gairebé sempre dissortat, la solitud, la tristesa, el desig de copsar el misteri de la natura per fondre's amb ella..., sentiments continguts i objectivats gràcies a la disciplina del vers.

Després de la publicació del seu segon poemari, *Presència i record*, Leveroni escriu: *Cinc poemes desolats*. En aquestes composicions Leveroni insisteix en els temes de la solitud, el desengany, la manca d'esperança, el pas del temps, i el desig de «retorn a la terra», que comporta la mort com l'única sortida per apaivagar el sofriment d'estar viva.

A *Poesia*, compilà tota la seva obra, i es publicà amb pròleg de Maria Aurèlia Capmany. Capmany descriu la poeta «com si fos una viatgera inquieta, de Florència a Londres, indecisa, i que per atzar, entre viatge i viatge, s'hagués quedat aquí, a la Barcelona fosca del General», tot remarcant, al meu parer, el caràcter europeista que traspuen els seus versos, a més de la impressió d'«una solitud brillant dins un univers de tonalitats discretes, grises, sense estridències.»

Leveroni, Rosa. *La poesia essencial*. Girona: CCG Edicions, 2010.

Rosa Leveroni

La poesia essencial



Edició a cura de Mònica Miró i d'Abraham Mahler

CCG Edicions

La poesia essencial que es presenta en aquest llibre, és una selecció acurada de l'obra de Rosa Leveroni, que permet d'apreciar-ne la delicadesa, les variacions de forma i de to i, sobretot, la modernitat del seu gest líric i la puresa del seu vincle amb el fons popular del cant. La veu poètica de Leveroni és personalíssima i amb una sensibilitat molt marcada ens parla d'allò que és fonamental en la seva obra: l'experiència de la vida, de l'amor i de la mort. En fer-ho amb paraules depurades i precises esdevé el que és: poesia essencial, indispensable.

⇒ Bibliografia a la xarxa de biblioteques

Poesia:

- ☞ *La casa desierta y otros poemas: poesía inédita*. Montblanc: Igitur, 2000. **P 833 Lev**
- ☞ *Poesia*. Barcelona: Edicions 62, 1981. **P 833 Lev**
- ☞ *La poesia essencial*. Girona: CCG Edicions, 2010. **P 833 Lev**

Narrativa:

- ☞ *Cartes d'amor i d'exili*. Barcelona: Viena, 2009. **N 833 Lev**
- ☞ *Confessions i quaderns íntims*. València: Eliseu Climent, 1997. **N 833 Lev**