

Antologies

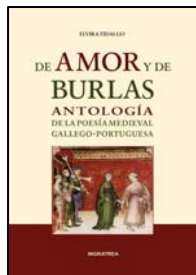
Cares a la finestra : 20 dones poetes de parla anglesa del segle XX. Barcelona : Cercle de Lectors ; Galàxia Gutenberg, 2010

"...Aquesta antologia amb edició, traducció i pròleg de Montserrat Abelló ens presenta un conjunt de dones poetes de parla anglesa del segle XX. Queda ben palesa la sensació de força que es vol transmetre a través del conjunt de tota aquesta poesia. Poemes de Sylvia Plath, Adrienne Rich, Anne Sexton, Margaret Atwood, Susan Griffin, Anne Stevenson, Marge Piercy, Stevie Smith, Mary Sarton, etc. Poesia intel·ligent, que no cau mai en el sentimentalisme, rica d'imatges i simbolismes, plena de tendresa, reveladora de moltes diferents maneres d'estimar i de veure la vida..."



De amor y de burlas. Antología de la poesía medieval gallego-portuguesa.

Vigo: NigraTrea, 2009



"...Con esta antología se ofrece al público interesado en la poesía medieval gallego-portuguesa una selección de textos poéticos producidos en las cortes castellanas y portuguesas anteriores al siglo xv, momento en el cual se adopta el castellano como lengua de transmisión habitual de la poesía. Las cantigas se acompañan de una traducción al castellano y un comentario que permita aprehender la riqueza del texto y del contexto que lo genera..."



Si coneixeu o us han parlat d'algun llibre de poemes que no tinguem a la biblioteca, podeu fer suggeriments al taulell de música.



Biblioteques de Barcelona
Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda



NOVETATS
DE POESIA

Febrer 2011



Biblioteques de Barcelona



Ajuntament de Barcelona



Ajuntament de Barcelona

Horta-Guinardó

Entre altres novetats, aquest mes trobareu:

Poesia catalana

Garcia Grau, Manuel. *La Mordassa*. Catarroja : Perifèric, 2003

“...Manuel Garcia Grau (Benicarló, 1962 - Castelló de la Plana, 2006) va escriure un llibre clar, contundent, un llibre de posicionament moral i polític, un llibre antisistema que defuig també la sistematització del pensament: Manuel Garcia no pretén actuar així com un filòsof ni com un ideòleg, sinó com un ciutadà, un home que se sap dotat de paraula. Rés més. *La Mordassa* és un llibre militant, una lletra de refús i d'esmena a l'estat de les coses, allò que abans se'n deia un llibre compromès, amb missatge. Un llibre que escup menyspreu i segrega esperança...”



Vergés, Joan. *Com un bosc silencios*. Vic : Emboscall, 2007



“...Les pròpies contradiccions del món literari creen ombres sota les quals s'amaguen autors, i no per falta de qualitat artística. És el cas de Joan Vergés (Barcelona, 1928), un dels poetes catalans més grans, l'obra del qual costa de trobar. Joan Vergés, poeta musicat per artistes de la talla de Serrat, Maria del Mar Bonet, Quimi Portet o Toti Soler, té un escriure que no fa pensar en una necessitat. Ell es complau a explicar-se i a compartir el que sent, tant i més que el que diu...”

Poesia castellana

Moga, Eduardo. *Bajo la piel, los días*. Madrid : Calambur, 2010

“...*Bajo la piel, los días* es un diario poético, en el que se consignan los accidentes de la vida y las vicisitudes de la conciencia. No excluye los registros más coloquiales o específicos, la prosa mostrenca de un existir sin certezas. El relato áspero de lo insignificante y antiliterario; todo, subsumido en el flujo lírico, se revela también poesía. La voz que nos habla recorre los momentos que la configuran y sus propias fluctuaciones, que atienden a la desasosegante presencia de las cosas, pero también a la carcoma del deseo, a las quebraduras del cuerpo o la insurgencia de lo poético...”



Labordeta, Miguel. *Transeunte central y otros poemas*. Madrid : Marenostrum, 2010

“...Este libro contiene la obra capital de Miguel Labordeta (1921-1969), *Transeunte central* (1950), y una amplia selección de la mejor poesía de este escritor zaragozano. Miguel Labordeta es hoy un poeta de culto, que nunca deja indiferente al lector que se atreve a adentrarse en su poesía. Su voz lírica ha sido identificada con la de un miembro de la generación echada a perder por la guerra civil, con la de un beat desenfrenado y precoz, o con la de un outsider desplazado voluntariamente de la vida...”



Poesia francesa

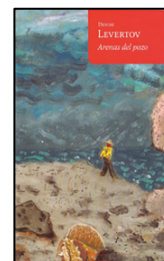
Valéry, Paul. *Corona & coronilla*. Ppoemas a Jean Voilier. Madrid : Hiperión, 2009

“...Mantenidos en secreto a lo largo de seis décadas, los más de 150 poemas de amor que Paul Valery (1987-1945) escribió en los últimos siete años de su vida a "Jean Voilier" nos descubren una faceta inédita y fundamental dentro del conjunto de su obra: una de las series elegíacas más hermosas dentro de la poesía francesa.. Rescatados ahora, los poemas que dedica a Voilier completan con extraordinaria brillantez el corpus lírico de un poeta de obra breve e impecable maestría, que siempre alardeó de burlarse de la ternura y el amor...”



Poesia anglesa

Levertov, Denise. *Arenas del pozo*. Barcelona : La Poesía, señor hidalgo, 2007



“...A pesar de su extensa obra, Denise Levertov (1923-1997) es prácticamente desconocida en nuestra geografía. Publicado apenas un año antes de la muerte de la autora, en *Arenas del pozo* confluyen muchos de los temas que se han ido cocinando a fuego lento a lo largo de su obra: su visión mística de la naturaleza, su preocupación por el deterioro del medio ambiente y la explotación de los recursos del planeta, su denuncia del uso de la energía atómica para fines bélicos; o su serie de poemas sobre el proceso creativo, el poder visionario de la imaginación, o su pasión por la obra bien hecha. osciló entre la acerada conciencia política y el desarrollo progresivo de la propia espiritualidad. La crueldad de la guerra de Vietnam la conmocionó, y apareció en sus poemas como una insoportable injusticia. A su vez, su activismo se fue permeando de religiosidad a medida que envejecía, pero nunca de un modo acrítico o complaciente...”