

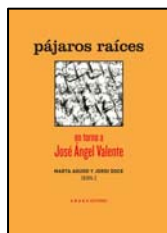
Sobre poetas

Gutiérrez Rubio, Enrique. *Conocer a R.M. Rilke*. Madrid : Laberinto, cop. 2010

“...En pocos autores se da una relación tan estrecha y difícil entre vida y arte como en Rainer Maria Rilke (1875-1926). Su exquisita poesía constituye una transición literaria única de los modos tradicionales hacia las vanguardias. El interés de Rilke por las preocupaciones humanas más universales e intangibles –la soledad, la angustia, la falta de fe-, han hecho que su obra perdure en el tiempo y en la historia, otorgándole un lugar entre los clásicos...”.



Pájaros raíces. En torno a José Ángel Valente. Madrid : Abada, 2010



“...Este libro recoge un conjunto de reseñas, artículos, poemas, ensayos y textos misceláneos de homenaje a la obra de José Ángel Valente a cargo de poetas y críticos españoles nacidos a partir de los años sesenta. El resultado es un acercamiento poliédrico, de facetas diversas pero complementarias, que permite indagar no solo en la naturaleza de esta obra sino en su intenso potencial de impregnación.

La herencia creadora y crítica de esta escritura se halla presente, en mayor o menor medida, en la obra de todos los autores cuyos trabajos aquí se recogen, testimonio inequívoco del lugar central que Valente ocupa en la poesía en lengua castellana del pasado siglo y de su capacidad para generar líneas de tensión creadora y de diálogo crítico”.



Si coneixeu o us han parlat d'algun llibre de poemes que no tinguem a la biblioteca, podeu fer suggeriments al taulell de música.



Biblioteques de Barcelona



Ajuntament de Barcelona



Biblioteques de Barcelona
Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda



Novetats de Poesia

Gener 2011



Ajuntament de Barcelona

Horta-Guinardó

Entre altres novetats, aquest mes trobareu:

Poesia catalana

Xirinacs, Olga. *Óssa Major. Poesia completa (1977-2009)*. Badalona : Òmicron, 2009



“...Aquest volum recull tota l'obra poètica de la gran escriptora Olga Xirinacs. La poesia és un dels vessants més rellevants de la seva impressionant producció literària. Tenim ara l'oportunitat de llegir tot el conjunt dels seus versos i confirmar la seua gran qualitat. El llibre s'inicia amb el seu primer llibre, *Botons de tiges grises* (1977) i anem endinsant-se en poemaris com *Llavis que dansen* i *La muralla*, per acabar amb un recull inèdit *Històries roges* (2009) i amb una tria d'altres poemes inèdits. *Óssa major* inclou també els seus poemes en castellà. Mil pàgines per a una vida de poesia en una edició que Israel Clarà ha fet molt acuradament. Són 32 anys de treball poètic que a l'actualitat podrien tenir ja els dies comptats, doncs Olga diu que no sé si publicaré més poesia, perquè han desaparegut les motivacions que la impulsaven...”

Carbonell i de Ballester, Jordi. *Hortènsia*. Barcelona : Proa, 2007

“...El poemari *Hortènsia* de Jordi Carbonell (Barcelona, 1924) és la història d'un diàleg d'amor, secret i a una sola veu. Un amor interioritzat i massís de maduresa; més: de vellesa, quan la passió i el desig de la descoberta mútua dels cossos s'ha convertit en fusió viva del dia a dia. Els versos d'*Hortènsia*, escrits al llarg de trenta anys, giren al voltant de l'entorn familiar de Jordi Carbonell, i més en concret, de la que n'ha estat el veritable motor, *Hortènsia Curell*...”



Poesia castellana

Pérez Montalbán, Isabel. *Un Cadáver lleno de mundo*. Madrid : Hyperion, 2010



“...Isabel Pérez Montalbán (Córdoba, 1964) está considerada por la crítica como una voz destacada de la poesía de la conciencia desarrollada en España, una nueva poética que practica la oposición al capitalismo en su fase global y posmoderna. *Un cadáver lleno de humo* es la segunda parte de una poesía autobiográfica que se inició en *Los muertos nómadas*, con la intención de recuperar sus raíces socio-familiares, y trascender la vida personal para convertirla en historia común de las inquietudes y adversidades de una clase social...”

Poesia xinesa

Poetas chinos de la dinastía Tang (618-907). Madrid : Visor, 1997

“...Los años que la Dinastía Tang (618-906) estuvo en el poder están considerados como la Edad de Oro de la poesía china, tanto por el extraordinario número de excelentes poetas, como por la increíble cantidad de poemas que en aquellos años se llegaron a publicar. Los nombres de Li Po, Wang Wei, Tu Fu o Bai Chüyí son suficientes como para considerar estos años poéticamente inigualables...”



Poesia persa

Umar Hayyam. *Quartetes*. Martorell : Adesiara, 2010



“...Omar Khayyam, (c.1048-1131) fou un dels pensadors més prestigiosos de la cultura oriental i el poeta persa més conegut i celebrat a Occident. Filòsof, matemàtic i astrònom insigne, ha perdurat sobretot com a poeta, per la bellesa formal i per la riquesa filosòfica dels seus versos, que són una invitació al 'carpe diem', a gaudir dels plaers de la vida. Les 'Quartetes' d'aquest autor estàn considerades un tresor de la poesia persa. L'edició, bellíssima, inclou la reproducció del poema en persa, a partir del qual s'ha fet directament la traducció al català per Àlex Queraltó...”

Poesia Universal

Antologia de la poesia universal. Barcelona : Educaula, 2010

“...Aquesta antologia és, més que no pas un intent pedant d'aïllar els millors poemes de la història, una invitació a considerar la universalitat del fenomen poètic, que ha acompanyat sempre, i en qualsevol circumstància, el desenvolupament de la humanitat. Una invitació a descobrir que la poesia existeix per una necessitat humana, i que els poetes han escrit per emocionar-nos. Aquesta antologia, a cura del poeta Miquel Desclot, aplega poetes de tots els temps: Homer, Safo de Lesbos, Dante alighieri, Garcilaso de la vega, William Shakespeare, Fridich Hölderlin, Novalis, John Keats, Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Kavafis, Fernando Pessoa, T.S Eliot o Anna Akhmàtova són alguns dels exemples...”

