



Blas de Otero

“Ancia”

⇒ L'autor

Blas de Otero Muñoz (Bilbao 1916 – Majadahonda, Madrid, 1979). El poeta va néixer a Bilbao el 1916 dins d'una família de classe acomodada. Com a alumne dels jesuïtes va rebre una formació religiosa amb la què posteriorment trencaria. Degut a la caiguda del sector industrial, els Otero marxen cap a Madrid, on cursa el batxillerat i s'inscriviu a Dret. La mort del pare, quan té 15 anys, els porta de retorn a Bilbao i és a Valladolid on acaba els seus estudis.

Des del 1936 Blas de Otero és membre del grup poètic *Alea*, a Bilbao, i acudeix a tertúlies músico-literàries, relacionant-se amb Juan Guerrero o Gerardo Diego. Es va dedicar un temps a l'ensenyament, activitat que abandonaria per consagrar-se enterament a la seva creació poètica, i a les seves activitats com a conferenciant. S'alia al Partido Comunista i viatja contínuament per tota Espanya, França, la Unió Soviètica, Xina i Cuba. Des del punt de vista ideològic evoluciona d'un cristianisme dramàtic a un marxisme militant.

El poeta va viure a Barcelona, París, Bilbao i a l'Havana, des de 1955 fins a la seva mort a Madrid. Blas de Otero fou un dels exponents més reconeguts de l'anomenada poesia social.

⇒ L'obra

La seva obra resumeix l'evolució que la poesia espanyola va experimentar durant diverses dècades i es divideix en quatre etapes. A les dues primeres, ens parla dels seus problemes personals, existencials i religiosos, a les obres *Cántico espiritual*, *Ángel fieramente humano* i *Redoble de Conciencia*. Aquests aspectes posteriorment els deixa de costat per participar d'una poesia social compromesa on s'enfronta als problemes col·lectius. La tercera etapa ve marcada pel canvi del "jo" del poeta, amb una poesia del tipus existencial, cap al "nosaltres", amb les obres *Pido la paz y la palabra*, *En castellano* (el 1959, any en què guanya el Premio de la Crítica de Poesia Castellana) i *Que trata de España*. La seva obra més reconeguda, *Ancia*, s'emmarca dins d'aquest període, i obté el Premio de la Crítica i el premi Fastenrath. En els últims anys s'evidencia la recerca del poeta cap a noves formes poètiques, coincidint amb les visites que fa el poeta a les grans nacions comunistes de l'època. L'obra d'en Blas de Otero no és molt extensa però ha sigut un dels màxims exponents de la literatura de postguerra i un dels poetes més importants d'Espanya del segle XX.



Otero, Blas de. *Ancia*. Madrid: Visor, 2003.



Sota el títol *Ancia* Blas d'Otero recull dos dels seus primers llibres: *Ángel fieramente humano* i *Redoble de conciencia*, als poemes dels quals l'autor afegeix trenta-vuit originalment no inclosos.

El nom és resultat de combinar la primera i l'última síl·laba d'ambdues composicions.

La temàtica tractada es centra en el desarrelament físic i psíquic, la recerca de Déu i la desunió amb allò diví, els problemes existencials i la interrogació sobre el sentit de l'existència de l'home

Els poemes de cadascun dels grups que estructuraven l'obra segueixen un ordre cronològic de composició. La primera part del llibre, dedicada al tema existencial, contrasta amb una segona secció centrada en el tema de l'amor.

La tercera part del llibre la formen una sèrie de "Parábolas y decires", breus composicions epigràmiques on s'expressen aguts conceptes ingeniosos o

⇒ Obres de poesia

1942	<i>Cántico espiritual</i>	1959	<i>En castellano</i>
1950	<i>Ángel fieramente humano</i>	1960	<i>Con la inmensa mayoría</i>
1951	<i>Redoble de conciencia</i>	1963	<i>Esto no es un libro</i>
1955	<i>Pido la paz y la palabra</i>	1964	<i>Que trata de España</i>
1958	<i>Ancia</i>	1969	<i>Expresión y reunión</i>

⇒ Bibliografía a les biblioteques

- ☞ *Hojas de Madrid con La galerna*. Barcelona : Galaxia Gutenberg ,2010 P 834 Ote
- ☞ *Ancia*. Madrid: Visor, 2003. P 834 Ote
- ☞ *Antología poética*. Madrid: Castalia, 2007. P 834 Ote
- ☞ *Antología poética: expresión y reunión*. Madrid: Alianza, 2006. P 834 Ote
- ☞ *Cantando a Blas de Otero y Celaya* [CD]. [Madrid]: Factoría autor, cop. 2006. CD 090.7A
- ☞ *Expresión y reunión: a modo de antología*. Madrid: Alianza, 1981. P 834 Ote
- ☞ *Mediobiografía: selección de poemas autobiográficos*. Madrid: Calambur, 1997. P 834 Ote
- ☞ *Pido la paz y la palabra*. Barcelona: Lumen, 2001. P 834 Ote
- ☞ *Que trata de España*. Madrid: Visor, 1981. P 834 Ote
- ☞ *Verso y prosa: edición del autor*. Madrid: Cátedra, 2002. P 834 Ote

Sobre la seva obra:

- ☞ Garrote Bernal, Gaspar .*La Obra poética [de] Blas de Otero*. Madrid: Ciclo, 1989. 834.3(Ote) Gar
- ☞ Galán, Joaquín. *El Silencio imposible : aproximación a la obra de Blas de Otero*. Barcelona : Planeta, 1995. 834.3(Ote) Gal