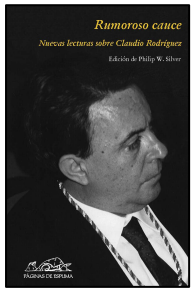
Poesia alemanya

Hölderlin, Friedrich. *Cantos. O*urense : Linteo, 2010

"…Aunque Hölderlin (1777-1843) concibió toda su obra poética, al modo de los rapsodas griegos, como un canto (Gesang), utilizó ese término para designar unos determinados poemas tardíos: los que escribió entre 1801 y 1803. ¿Qué entendía Hölderlin por cantos y en qué se diferenciaban esas nuevas composiciones de otras anteriores a las que había dado nombres distintos (himnos, canciones...)? Lo explica el poeta en una carta de esos años: cantos son «poemas mayores, aislados y líricos».Pero la novedad que entrañan los cantos radica en la transgresión, que haría de Hölderlin, durante muchos años, un poeta maldito, de lectura poco recomendable…"

Sobre poetes

***Rumoroso cauce. Nuevas lecturas sobre Claudio Rodríguez*. Madrid : Páginas de Espuma, 2010**



"…Claudio Rodríguez y su poesía se examinan en esta colección de ensayos desde "otro" ángulo. Algunos de nuestros críticos han dedicado años a su obra, pero aquí se les ha invitado a escribir sobre un único poema elegido por ellos. Se trata de un enfoque diferente en el que se atiende sólo a los datos inmediatos del poema. A su vez, este libro invita a sus lectores a acercarse a unos textos que comparten la ambición de ser lecturas en profundidad, cuyo denominador común sería la lectura intrínseca. Esta obra es también un muestrario de las muchas maneras de ser un lector en profundidad…"

Si coneixeu o us han parlat d'algun llibre de poemes que no tinguem a la biblioteca, podeu fer suggeriments al taulell de música.

Biblioteques de Barcelona

Diputació Barcelona

Ajuntament de Barcelona

Biblioteques de Barcelona

Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda

NOVETATS DE POESIA

Desembre 2010

Ajuntament de Barcelona — Horta-Guinardó

Entre altres novetats, aquest mes trobareu:

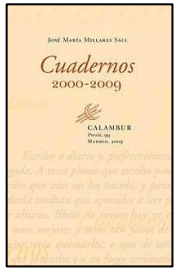
Poesia catalana

Llavina, Jordi. *Diari d'un setembrista.* Alzira : Bromera, 2007

"…Diari d'un setembrista de Jordi Llavina (Gelida, 1968) destaca perquè conté un grau de maduresa i una serenitat noves a l'hora d'observar el món i retornar al lector la mirada del poeta. Aquest és un llibre que ofereix una poesia que no és la d'un poeta-geni ni la d'un artista il·luminat que juga a fer filigranes verbals ni conceptuals. És, en canvi, un llibre que conté els versos d'un home que ha après a observar des de la quietud –tant necessària- el seu entorn i hi ha descobert les espurnes de bellesa que no ens deixa veure el brogit de viure, però que tot i així perviuen, encara, en la quotidianitat…"

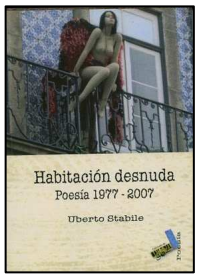
Poesia castellana

Millares Sall, José María. *Cuadernos : 2000-2009.* Madrid : Calambur, 2009



"…La obra poética de José María Millares Sall (Las Palmas, 1921-2009), Premio Nacional de Poesía 2010,se extiende desde los primeros años cuarenta hasta este mismo 2009 en que aún escribía, con entusiasmo inconcebible. Continuado ejercicio que, al principio, hubo de plegarse, en contra de la voluntad del poeta, a la disciplina ambiente de una poesía testimonial y combativa que él siempre entendió de otra manera: vio con absoluta claridad que la libertad del lenguaje, la real gana de la palabra, son mucho más eficaces en esa lucha contra el poder que trata de secuestrarlo para su provecho…"

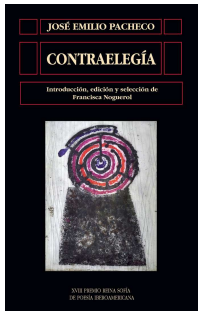
Stabile, Uberto. *Habitación desnuda. Poesía 1977 – 2007.* Tegueste: Baile del Sol, 2008



"…Leer a Uberto Stabile (Valencia, 1959) es bañarse en la luz, arañarse de amor en las noches del sur y rozar con las yemas la sangre de todas las barricadas y candilejas del planeta. Su obra es la de aquellos poetas que defienden la poesía como la reivindicación de otro mundo posible. Por eso es capaz de transformar un poema de amor en un acto radical de resistencia, de compromiso con la realidad y, más allá de la realidad, de compromiso con las ideas, los sueños, las utopias…"

Poesia hispanoamericana

Pacheco, José Emilio. *Contraelegía.* Salamanca : Universidad de Salamanca; Madrid : Patrimonio Nacional, 2009



"…José Emilio Pacheco (Ciudad de México,1939) y Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana de 2009 muestra en Contraelegía, la antología editada para conmemorar la entrega del premio, su poesía, reconocida por la sencillez expresiva y la fuerza que transmite en su verso simple, a la vez que cargado de emotividad como se aprecia en sus composiciones…"

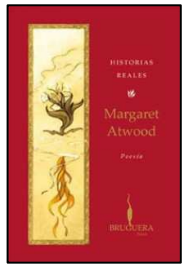
Poesia francesa

El Romanç de Tristany i Isolda. Barcelona : Quaderns Crema, 2008

"…Joseph Bédier (1864-1938), figura cabdal entre els romanistes de primers de segle va ser, per damunt de tot, un extraordinari prosista. En en El romanç de Tristany i Isolda (1900) refongué i completà els diversos fragments dels antics romans tristians del segle XII, per donar-ne una versió d'una força lírica arrabassadora. La traducció que Carles Riba (1893-1959) en va publicar el 1921 epresenta, com expressa Martí de Riquer en la presentación d'aquest volum), un extraordinari enriquiment del català literari…"

Poesia canadenca

Atwood, Margaret. *Historias reales*. Barcelona : Bruguera, 2010



"…Aunque más reconocida como novelista que como poeta, Margaret Atwood (Ottawa, 1939) ha publicado más de una veintena de poemarios por los que está considerada una de las voces mayores de la poesía anglosajona actual. En Historias reales, uno de los títulos más emblemáticos, la palabra poética de la autora se centra en temas recurrentes de su obra, el amor, la naturaleza, el rechazo a la violencia, la amistad, tratados con lucidez e ironía. .."