

Aquest 30 d'octubre de 2010 celebrem els 100 anys del naixement del poeta i dramaturg espanyol.



Biblioteques de Barcelona  
Biblioteca Guinardó · Mercè Rodoreda

A la nostra biblioteca hi trobaràs:

**\*poemes musicats:**

Joan Manuel Serrat; Miguel Hernández. *Hijo de la luz y de la sombra*.

Madrid : Sony, DL 2010

Joan Manuel Serrat. *Miguel Hernández*. Madrid : BMG, p. 2000

**\*sobre el poeta i la seva obra:**

Balcells Doménech, José María. *Miguel Hernández : poesía*. Madrid : Alhambra Longman, cop. 1992

Collado, Pedro. *Miguel Hernández y su tiempo*. Madrid : VOSA, 1993

Ferris, José Luis. *Mi primer libro sobre Miguel Hernández*. Madrid : Anaya , 2010 (INF)

Ferris, José Luis. *Miguel Hernández, pastor de sueños*. Madrid : Anaya , 2010 (INF)

Ferris, José Luis. *Miguel Hernández : pasiones, cárcel y muerte de un poeta*. [Madrid] : Temas de Hoy, [2010]

Gibson, Ian. *Cuatro poetas en guerra*. Barcelona : Planeta, 2007

López-Casanova, Arcadio. *Miguel Hernández, pasión y elegía*. Madrid : Anaya, 1993

Martín, Eutimio. *El Oficio de poeta : Miguel Hernández*. Madrid : Aguilar, 2010

*Miguel Hernández*. Madrid : Taurus, 1975

*Miguel Hernández: viento del pueblo*. Valladolid : Divisa, cop. 2006. (DVD)

Navarro Durán, Rosa. *La Vida y poesía de Miguel Hernández contada a los niños*. Barcelona : Edebé, 2010 (INF)

Riquelme, Jesucristo. *Miguel Hernández : un poeta para espíritus jóvenes*. Valencia : ECIR, cop. 2009

Zardoya, Concha. *Miguel Hernández : vida y obra, 1955*. Barcelona : Nortedur, 2009

**Més informació sobre l'autor:**

[http://www.rinconcastellano.com/sigloxx\\_27/mhernandez.html](http://www.rinconcastellano.com/sigloxx_27/mhernandez.html)

<http://www.miguelhernandezvirtual.es/new/>

<http://www.centenariomiguelhernandez.com/>



Miguel Hernández

# Miguel Hernández



Ajuntament de Barcelona

Horta-Guinardó

Miguel Hernández Gilabert va néixer a Orihuela el 30 d'octubre de 1910. Fill de pastors, va dedicar la seva infantesa i adolescència a la pastura de cabres i les tasques familiars, no podent cursar més que els estudis elementals, tot i això, va llegir i formar-se en els clàssics de manera autodidacta. Publicà les primeres poesies a diverses publicacions locals, com *El Gallo Crisis* (1934), revista fundada per l'escriptor i gran amic de l'autor Ramón Sijé, a la mort del qual dedicà una notable *Elegía*. Amb vint-i-quatre anys viatjà a Madrid on es va relacionar amb Jorge Guillén, Pablo Neruda i Vicente Aleixandre, amb qui va treballar a les revistes *Cruz y Raya*, *Caballo verde para la poesía* i *Revista de Occidente*. L'amistat amb Neruda el va influenciar ideològicament i el va conduir a prendre posicions de compromís durant la Guerra Civil on fou voluntari en l'exercit republicà. Després del triomf del Front Popular va col·laborar amb altres intel·lectuals en les missions pedagògiques, moviment de caràcter social i cultural. Durant aquest període va contraure matrimoni amb Josefina Manresa, va publicar diversos poemes en les revistes *El mono azul*, *Hora de España* i *Nueva cultura*, i va donar nombrosos recitals en el front. La mort del seu primer fill (1938) i el naixement del segon (1939) es van afegir com a motius inspiradors de la seva obra poètica. La primera etapa de la seva producció —*Perito en lunas* (1933), *El rayo que no cesa* (1936)— es caracteritza per l'assimilació de les formes de la poesia culta vigent, configurades d'acord amb la pròpia situació i sensibilitat, després pregonament projectada en les obres estimulades per la guerra civil —*Viento del pueblo* (1937), *El hombre acecha* (1939)— i sobretot en el *Cancionero y romancero de ausencias: 1938-1941*, mena de dietari líric publicat a Buenos Aires (1958). Escriví també obres teatrals, inspirades en el seu catolicisme de joventut —*Quién te ha visto y quién te ve* (1934)— i en la seva actitud combativa posterior: *Los hijos de la piedra* (1935), *El labrador de más aire* (1937), *Teatro en la guerra: La cola; El hombrecito; El refugiado; Los sentados* (1937). Acabada la guerra va retornar a Orihuela, on va ser detingut. Condemnat a mort, se li va commutar la pena per cadena perpètua. Després de passar per diverses presons (“*sigo haciendo turismo*” li escriu a Josefina) va morir al penal d'Alacant víctima d'un procés tuberculós.

## A la nostra biblioteca hi trobaràs:

### \*les seves obres:

- Antología*. Madrid : Visor, 2005
- Antología poética*. Barcelona : Vicens Vives, 1993
- Antología poética*. Madrid : Espasa Calpe, 2009
- Antología poética ; El labrador de más aire*. Madrid : Taurus, 1990
- Cancionero y romancero de ausencias*. Barcelona : Lumen, 1978
- Crónicas de la guerra de España*. Barcelona : Flor del Viento , 2005
- El Hombre acecha ; Cancionero y romancero de ausencias*. Madrid : Cátedra, 1984
- El Labrador de más aire*. Madrid : Cátedra, 1997
- Obra completa*. Madrid : Espasa-Calpe, 1992
- Obra completa*. Madrid : Espasa, 2010
- Poemas*. Barcelona : Plaza & Janés, 1999
- Poemas sociales, de guerra y de muerte*. Madrid : Alianza, 1983
- El Rayo que no cesa*. Madrid : Espasa-Calpe, 2007
- La Savia sin otoño : antología poética*. Barcelona : Círculo de Lectores, 1991
- Viento del pueblo*. Barcelona : Lumen, 1977
- Viento del pueblo : poesía en la guerra*. Madrid : Cátedra, 1989

### \*les seves obres per a nens

- 4 poemas de Miguel Hernández y una canción de cuna*. Valencia : Versos y trazos, DL 2006
- Me ha hecho poeta la vida*. Boadilla del Monte, Madrid : Ediciones SM, cop. 2009
- Miguel Hernández para niños*. Madrid : Ediciones de la Torre, 1983
- Miguel Hernández para niños y niñas... y otros seres curiosos*. Madrid : Ediciones de la Torre, 2007
- El Silbo del dale : antología*. Zaragoza : Edelvives, cop. 2009

“Tengo ya el alma ronca y tengo ronco  
el gemido de música traidora...  
arrímate a llorar conmigo a un tronco:  
retírate conmigo al campo y llora  
a la sangrienta sombra de un granado  
desgarrado de amor como tú ahora.”

*Elegía*